

## Technique de l'aquarelle

L'**aquarelle** est une [technique picturale](#) à base de pigments broyés, agglutinés avec de l'eau et de la gomme arabique. Elle se pratique généralement sur un support papier.

Cette technique se caractérise par sa transparence et se différencie en cela de la gouache, opaque. Sa rapidité d'exécution en a longtemps fait une technique de croquis et d'études. Elle a progressivement acquis ses lettres de noblesse pour devenir, à partir du [XIX<sup>e</sup> siècle](#), une technique à part entière

Procédé de peinture consistant à délayer des pigments dans de l'eau, découvert en Chine dès le III<sup>e</sup> siècle. Cet art, tel que nous le connaissons aujourd'hui, vit le jour en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle avec les oeuvres de Paul Sandby et fut développé par Thomas Girtin, John Sell Cotman et J.M.W. Turner. Parmi les autres maîtres de l'aquarelle, on peut citer Raoul Dufy, Paul Cézanne, et John Marin.

La technique de l'aquarelle demande une grande maîtrise d'exécution car sa transparence empêche tout repentir.

Parmi les artistes occidentaux qui excellèrent dans cet art, figurent J.R. Cozens, Peter de Wint, John Constable, David Cox, John Singer Sargent, Philip Wilson Steer, Paul Signac, Emile Nolde, Paul Klee et Paul Nash.  
La Société Royale des peintres d'aquarelles fut fondée en 1804.

Le **pinceau à aquarelle** est un pinceau utilisé dans la technique de l'aquarelle, généralement constitué de poils de petit-gris (un écureuil) ou de poney.

Les pinceaux les plus recherchés, mais aussi les plus chers sont en poils de martre.

Il est très proche du pinceau à lavis, pinceau utilisé en Extrême Orient, mais les poils ne proviennent pas des mêmes animaux, et les propriétés sont légèrement différentes.

Les poils de petit-gris retiennent mieux l'eau que les poils de poney.

Le manche est généralement en bois, et les poils sont attachés au pinceau à l'aide de petites plaques de bois serrées par du fil de fer noué par torsion. Il est fréquent de trouver les plaques de bois remplacées par du plastique transparent dans les pinceaux d'étude.